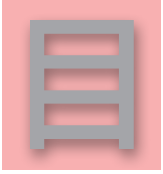




兩廳院共融服務手冊
輕鬆自在場



何謂輕鬆自在場	3
如何安排並設計「輕鬆自在場」	3
如何與場館合作「輕鬆自在場」	5
「輕鬆自在場」執行紀錄	6



content

所謂的「輕鬆自在場」，是向所有人開放的表演藝術體驗，邀請包含感官敏感的觀眾一起輕鬆自在進入劇場欣賞演出。

「輕鬆自在場」，針對演出內容及周遭環境上進行微調，降低強烈的聲光、影像效果，目的是打造符合人性需求的觀賞環境，適合全齡對象（包含感官敏感的觀眾），透過專屬規劃的演出形式，讓參與者可以最自在且無負擔的置身其中，感受表演藝術的美好。

如何安排並設計「輕鬆自在場」

每一齣節目製作都有所不同，因此要將你的節目改編成「輕鬆自在場」所需修改之處，也將因應每一齣節目之屬性而有所不同，但其藝術性需維持原劇之水準。

(1) 節目介紹與說明是「輕鬆自在場」最基本的一部分—觀眾應被告知在這場演出中，有哪些事情是被允許的、演出場地相關規定、或是場館的條件限制，同時他們也需知曉，和他們一起觀賞節目的其他觀眾已經體認到，在這場演出中有些事情是被允許的。重要的是，讓觀眾瞭解這是一個安全，且歡迎他們來觀賞的演出環境。

(2) 上述說明「劇場中可允許的事情」包含：觀眾在演出期間發出聲音、中途離場再進場，以及和演員互動。

(3) 在演出開始前，可安排演員們以自己的本名以及節目中的名字，向觀眾自我介紹，並概要地解釋劇情。這樣可以讓觀眾更加自在，並且可預先排除節目進行中有可能會產生的不確定因素；對「輕鬆自在場」的觀眾而言，要獲得一場愉快的觀賞經驗，讓他們熟悉演出是比讓他們在節目過程中意外得到驚喜，更為重要的關鍵。

- (4) 為了也讓觀眾熟悉演出，可事先提供劇情簡介，其中可包含：標示劇中名字的演出人員名單、歌曲清單、一份說明從進入劇場至演出結束會發生的事情，以及一份告知演出中可能會觸發感官反應的清單，例如觀眾在演出期間可能逐一遇到的場景、音效以及氣味。這些相關資訊可在演出前，於現場提供給觀眾，或是在相關網站提供事先下載。同時，也應提供給場館售票系統以及節目演出場地售票處前述相關資訊，以便讓他們可以事先提供給透過這些管道訂票的觀眾。
- (5) 建議「輕鬆自在場」應有觀眾席開放進出之規範。演出中，若有觀眾需要離席再進場是沒有關係的。觀眾有可能會四處走動，或者會使用紓壓小物來幫助他們集中精神。他們也可能會配戴抗噪耳機。這些都是為了幫助他們可以集中精神來觀賞節目演出。
- (6) 佈置柔和的感官環境也是對觀眾有益的方法。可試著移除或是隱藏強光、眩光、強烈色彩、極大聲響、突發或尖銳的音效以及強烈的氣味。同時，在演出期間，觀眾席的燈光可以調微暗或是開著，而不要調至全暗。
- (7) 演出用詞與環境也需多加用心，它們可能會被觀眾直接依照字面意思去理解。例如：英文使用「天上降下很多貓和狗 (rains cats and dogs)」譬喻「傾盆大雨」，但這對輕鬆自在場觀眾來說，可能很難理解。因此，在演出中對觀眾所說的話，需要非常謹慎——尤其是那些強調和觀眾互動的節目，因為觀眾可能直接按字面的意思去理解，而無法理解該字詞真正代表的意思。
- (8) 「輕鬆自在場」會在劇場裡設置一處休息區，供觀眾使用。雖然場館有可能因場地限制，這樣的需求並非在每一處演出場地都可以實現。
- (9) 在登記場館演出節目時，若你的節目有安排「輕鬆自在場」，請記得特別註記，如此方可確保這些場次在節目網頁與官方網站上確實露出。

如何與場館合作「輕鬆自在場」

- (1) 儘早和演出場地完整地溝通討論你的計劃，團隊和場館因而可以體認到有哪些規劃是可行的；有哪些是不可行的。
- (2) 演出場地也將更直接地參與「輕鬆自在場」的裝台過程，因此和場館保持聯繫，也顯得更加重要。其前台工作人員應該都要知道該場演出為「輕鬆自在場」，並且充份瞭解何謂「輕鬆自在場」，例如，允許觀眾席開放或是提前入場。要確認場館已充分瞭解並可配合。
- (3) 請先和演出場地確認，其工作人員可否協助「輕鬆自在場」的觀眾服務。場館也許需在演出當天另聘額外的工作人員，以利提供該項服務。場館工作人員如能受過輕鬆自在場觀眾服務訓練，將能提供觀眾更完善的服務。
- (4) 應要求工作人員在當天執行工作時，不要噴灑各式香氛產品，如香水或是刮鬍子後使用的古龍水，因為強烈的氣味會讓有些感官敏感的觀眾感到不適。
- (5) 因為場館的特性與限制，並非所有為了「輕鬆自在場」所進行的調整都得以實現執行。例如，休息區的設置並非每一個場館都有空間可以提供，或者因為場地狹小而無法提供觀眾走動的空間。在這樣的狀況下，節目介紹與說明將顯得更加重要——解釋在場地限制下，有哪些服務是可以提供的，而有哪些是無法提供的。
- (6) 如果無法設置休息區，請和場館詢問是否有相鄰的空間可供使用。
- (7) 請和演出場地協調讓觀眾可以提前入場，以避免大排長龍。觀眾也有可能會要求坐在觀眾席靠近走道的座位，以利他們在想要離場時方便離開。前述事項在觀眾透過售票系統購票時，即應充分告知。
- (8) 有關劇場裡可能觸發感官反應的狀況，請和場館協調，在演出期間關閉場內的強光或螢光設施。在聲響方面，請和場館協調可否將廁所內的電動烘手機關閉，改以提供擦手紙巾。並將公共區域播放音樂的聲量暫時調低。如果上述各項措施無法一一施行，請儘可能看看有那些項目是可以做的，因為任何一項措施達成了，都將提昇該場觀眾的劇場體驗，並且讓他們可以更加愉快地觀賞該場演出。

「輕鬆自在場」執行紀錄

- (1) 輕鬆自在場和一般演出最大的不同在於欣賞表演時不必介意不自主發出的聲響、無法久坐進出觀眾席也不需要擔心影響他人，不論你處於什麼狀態，每個人都可以在演出中用最自在的方式欣賞演出。



(2) 輕鬆自在場的理念非常符合人性需求，展現藝術共融的多元與包容，觀眾接受及演出團隊的認同扮演十分關鍵的角色。



(3) 輕鬆自在場休息室：無論是想休息還是想安靜片刻，都歡迎進入。



(4) 輕鬆自在場休息室說明



輕鬆自在場
Relaxed Performance

輕鬆自在場休息室 Relaxed Performance Lounge

無論是想休息還是想安靜片刻，都歡迎進入
感謝共同維護休息室內的寧靜

This is a space for patrons who wish
to relax and enjoy a quiet moment.

(5) 抗噪耳機及紓壓球：歡迎對聲音敏感或有需要的觀眾自行取用。

