

TO INSPIRE FOR ALL

2025 TIFA



2025 台灣國際藝術節

Taiwan International Festival of Arts

易讀版節目手冊



這本手冊是國家兩廳院的易讀版節目介紹，  
說明 2025 年 TIFA 台灣國際藝術節的節目內容。  
主要希望提供給心智障礙者和  
閱讀文字有困難的人使用。



## 目錄

主辦單位： 國家兩廳院  
NATIONAL THEATER & CONCERT HALL

企劃執行： 三明治工  
Sandwiches Studio

合作單位： 臺北市立陽明教養院、  
Taipei City Yangming Home for the Disabled、  
 蘆葦啟智中心  
LUWAY OPPORTUNITY CENTER

審議委員：王天手、王麗敏、何佳玲、何坤豐、  
蔡怡萍、袁維孝

支持者：王方伶、陳儀穗

易讀顧問諮詢：郭惠瑜助理教授

易讀插畫繪製：陳嘉微、陳佳雯

手寫字創作：袁維孝、王麗敏

第 1 頁 什麼是台灣國際藝術節？

第 3 頁 買票、交通

第 7 頁 節目內容

第 45 頁 欣賞表演要注意的事

第 47 頁 無障礙服務

# 什麼是台灣國際藝術節？

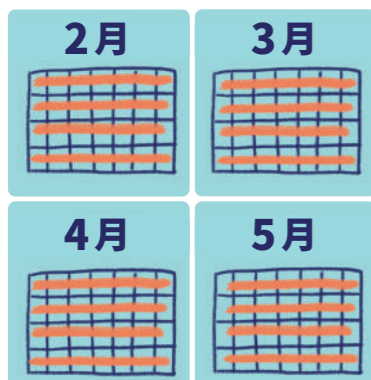
1987年



國家兩廳院就是  
國家戲劇院和國家音樂廳，  
成立於 1987 年，  
是台灣國家級的  
\* 表演藝術場館。

\* 表演藝術：用表演的方式  
把對生活的想法表現出來。

TIFA



台灣國際藝術節，  
簡稱 TIFA，  
是兩廳院很重要的活動，  
今年 2 月開始、5 月結束。



在 2 月到 5 月這段時間，  
會邀請世界各地的表演團體  
來台灣演出。



2009 → 2025



表演的節目有很多種：  
戲劇、音樂、舞蹈，  
還有混合在一起的表演。

2009 年到現在，  
TIFA 已經演出很多很多次  
台灣和其他國家的節目了。

兩廳院希望所有人，  
都一起來欣賞  
TIFA 台灣國際藝術節！

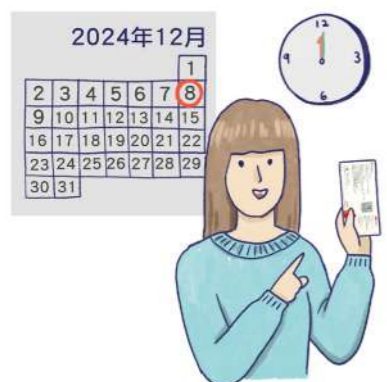
穿制服的是兩廳院的  
工作人員，  
有問題都可以請他們幫忙。



## 售票：要怎麼買票？



如果我是兩廳院的會員，  
2024年12月1日開始  
我就可以先買票。



2024年12月8日  
中午開始，  
開放所有人買票。



我可以在這些地方買到票：  
1. 兩廳院櫃台  
2. OPENTIX 網站



身心障礙者和老人  
都可以買比較便宜的票。  
買票時不用證件，  
在進場時出示證件就好。



如果我是身心障礙者，  
我的其中1位陪伴者  
也可以買到和我一樣  
便宜的票。



兩廳院每個月都有免費的票  
讓身心障礙者欣賞，  
可以打電話：  
02-3393-9888  
去了解節目內容。

## 交通：去國家兩廳院看表演



### 國家戲劇院



### 國家音樂廳



我可以搭捷運 **淡水信義線** 或 **松山新店線**，到中正紀念堂站，下車後走到 5 號出口。

#### 戲劇院

5 號出口出來後，往中正紀念堂廣場看，會先看到 1 棟黃屋頂的房子，就是戲劇院。

#### 實驗劇場

這是實驗劇場的入口，要從戲劇院外面進去，入口在戲劇院的 3 號門附近。

#### 音樂廳

音樂廳也有黃色的屋頂，長得和戲劇院很像，中間隔著廣場，離捷運出口比較遠。

#### 演奏廳

演奏廳在音樂廳的地下 1 樓。

## 交通：去台灣戲曲中心看表演



**1** 我要看表演 **女王的名字**，可以搭捷運 **淡水信義線** 到芝山站 **1 號出口**。

**2** 走出捷運站，右邊有便利商店。要過馬路到人行道。

**3** 沿著人行道走大約 3 分鐘，就會看到戲曲中心。

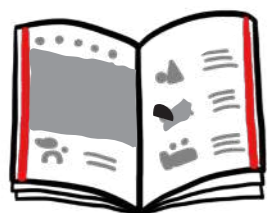
**4** 看到戲曲中心後，要過馬路。

**5** 過馬路後，到了戲曲中心，要走過一條走廊。

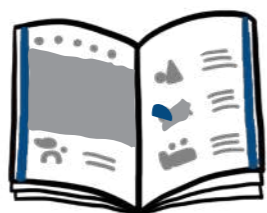
**6** 門口有寫大表演廳就是表演的入口。



## TIFA 的表演節目有 3 種：



戲劇節目



音樂節目



舞蹈節目

會用 3 種不同的顏色表示，  
我可以從手冊裡  
找到我喜歡的節目。

## 戲劇



## 音樂



## 舞蹈



# 之間

河床劇團 × PHI 工作室 × 歐納西斯文化



© 張震洲

**買票的價錢：**  
1200 元

**地點：**  
國家兩廳院實驗劇場

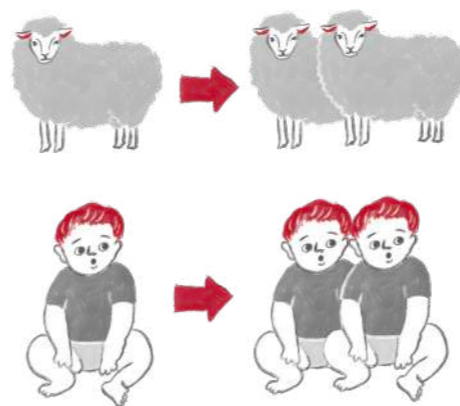
**這個節目演多久：**  
大約 45 分鐘，會幫你戴特別的眼鏡，中間沒有休息。

**語言：**  
可以自己選發音，  
有中文、英文、法文、希臘文，  
需要看字可以找工作人員。

**表演時間：**  
● 3 月 22 日 (星期六) 開始  
到 4 月 2 日 (星期三) 結束

每天有 7 場表演，星期一休息：  
● 下午 1:30、2:30、3:30、4:30  
● 晚上 6:30、7:30、8:30

**提醒：**  
● 建議 16 歲以上欣賞。  
● 我要穿平底鞋子來看表演，  
包包要先放在櫃台，不能帶進去。  
● 有些人戴特別的眼鏡，  
可能會覺得頭暈或不舒服，  
我可以想想要不要買票欣賞。



河床劇團的作品，  
常常讓觀眾感覺在做夢。

科學家複製了動物，  
劇團想讓觀眾想想看，  
如果人類也可以被複製，  
會發生什麼事？

這場表演  
我戴上特別的眼鏡後，  
我會看到科學家在  
在做複製的實驗。



# 女王的名字

魏海敏 × 王嘉明



## 買票的價錢：

600 元、900 元、1200 元  
1600 元、2000 元、2500 元

## 地點：

台灣戲曲中心 大表演廳

## 這個節目演多久：

大約 180 分鐘，中間休息 20 分鐘。

## 語言：

中文發音，  
唱歌的時候有中文字幕。

## 表演時間：

- 4 月 11 日 (星期五) 晚上 7:30
- 4 月 12 日 (星期六) 晚上 7:30
- 4 月 13 日 (星期日) 下午 2:00

## 提醒：

- 建議 7 歲以上欣賞。

## 慈禧太后



## 魏海敏

是台灣重要的京劇\* 演員，  
這次她會演慈禧太后，  
講以前在中國清朝的故事。

\* 京劇是一種中國戲曲，  
用說、唱的方式說故事。

在清朝時，  
有很多外國人進入中國，  
要接受很多新東西、新想法，  
對慈禧太后是很大的挑戰。

我會看到  
慈禧太后在不同年紀時，  
所發生的故事、遇到的困難。



# 給你的最後一封情書

大衛·吉塞森



## 買票的價錢：

1600 元

## 地點：

國家兩廳院實驗劇場

## 這個節目演多久：

大約 80 分鐘，中間沒有休息。

## 語言：

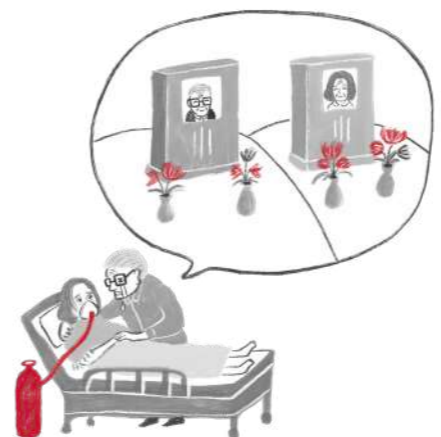
中文發音，沒有字幕。

## 表演時間：

- 4 月 29 日 (星期二) 晚上 7:30
- 4 月 30 日 (星期三) 晚上 7:30
- 5 月 1 日 (星期四) 晚上 7:30
- 5 月 2 日 (星期五) 晚上 7:30
- 5 月 3 日 (星期六) 下午 2:30  
晚上 7:30
- 5 月 4 日 (星期日) 下午 2:30

## 提醒：

- 建議 6 歲以上欣賞。



《最後一封情書》  
是法國作家寫給妻子的書，  
內容寫夫妻相愛的故事。

妻子因為生病快要死掉了，  
丈夫不願意一個人生活，  
要離開妻子很痛苦，  
決定要一起結束生命。

導演大衛·吉塞森，  
邀請 2 位台灣演員合作，  
演出這對相愛夫妻的故事。

# 人間樂園

菲利普·肯恩



©Martin Argyroglo

## 買票的價錢：

600 元、900 元、1200 元  
1600 元、2000 元

## 地點：

國家戲劇院

## 這個節目演多久：

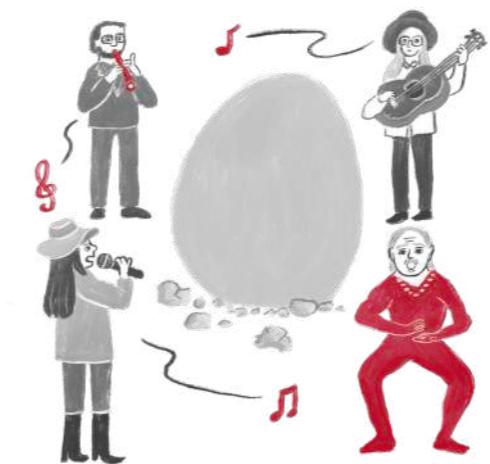
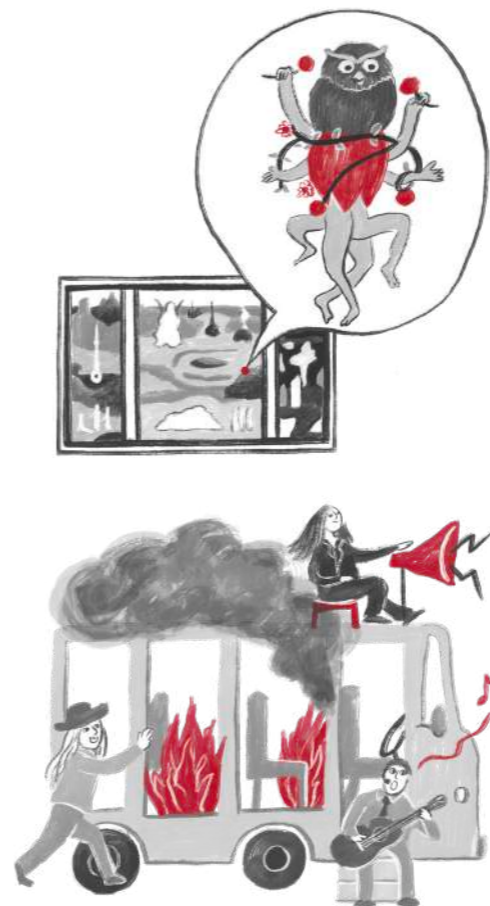
大約 105 分鐘，中間沒有休息。

## 語言：

法文、英文發音，  
中文、英文字幕。

## 表演時間：

- 5 月 2 日 (星期五) 晚上 7:30
- 5 月 3 日 (星期六) 晚上 7:30
- 5 月 4 日 (星期日) 下午 2:30



《人間樂園》  
是世界上很有名的畫，  
內容有各種瘋狂、  
不受控制的人。

法國導演**菲利普·肯恩**和演員  
從畫中得到想法，  
用有趣的表演，  
來面對生活的困難。

表演沒有劇本，  
有 8 位演員  
在舞台上唱歌、跳舞、互動。  
還有一些很奇怪的東西。



# 甜眼淚

無獨有偶<sup>天</sup>工作室劇團



## 買票的價錢：

1000 元

## 地點：

國家兩廳院實驗劇場

## 這個節目演多久：

大約 70 分鐘，中間沒有休息。

## 語言：

中文、台語發音，沒有字幕。

## 表演時間：

- 4 月 11 日 (星期五) 晚上 7:30
- 4 月 12 日 (星期六) 下午 2:30  
晚上 7:30
- 4 月 13 日 (星期日) 晚上 6:30

## 提醒：

- 建議 16 歲以上欣賞。
- 演出時，有些戲偶會穿比較少的衣服，也會有讓人不舒服的畫面，我可以想想要不要買票欣賞。



## 無獨有偶<sup>天</sup>工作室劇團

是台灣的劇團，  
用人偶搭配台語和中文，  
表演內容是小女孩的日記，  
寫著對媽媽的愛。

小女孩的生活有點辛苦，  
媽媽也有很多煩惱，  
她們互相陪伴。

我會看到舞台  
像小女孩的房間，  
有點亂、也可能會出現老鼠，  
舞台上特別的燈光，  
故事很好看。



# 哈姆雷特

秘魯廣場劇團



## 買票的價錢：

600 元、800 元、1000 元

## 地點：

國家戲劇院

## 這個節目演多久：

大約 95 分鐘，中間沒有休息。

## 語言：

西班牙語發音，中文字幕。

## 表演時間：

- 5 月 16 日 (星期五) 晚上 7:30
- 5 月 17 日 (星期六) 下午 2:30
- 5 月 18 日 (星期日) 下午 2:30

## 輕鬆自在場、情境字幕服務：

- 5 月 18 日 (星期日) 下午 2:30

## 提醒：

- 建議 6 歲以上欣賞。
- 表演會有生小孩的畫面，我可以想想要不要買票欣賞。



秘魯廣場劇團改編  
莎士比亞很有名的作品  
《哈姆雷特》。

演員有唐氏症，  
他們有時候說台詞，  
有時候也會說  
自己生活中的事。

演員可能會講錯台詞、  
突然很大聲說話。  
演員也會走到觀眾席，  
和大家互動。



# 歌劇之夜

男高音尤<sup>ㄩ</sup>納斯·考夫曼<sup>ㄉ</sup>



©Gregor Hohenberg

## 買票的價錢：

800 元、1200 元、1800 元  
2600 元、3200 元、3800 元  
4600 元、5200 元

## 地點：

國家音樂廳

## 這個節目演多久：

大約 120 分鐘，中間休息 20 分鐘。

## 表演時間：

• 2 月 26 日 (星期三) 晚上 7:30

## 提醒：

• 建議 7 歲以上欣賞。



 尤納斯·考夫曼



 里德  台北市立交響樂團



考夫曼<sup>ㄉ</sup>是厲害的聲樂家，很會唱歌劇、也得過很多獎，去很多地方表演過。

這次表演會和指揮家里德、台北市立交響樂團一起合作。

考夫曼<sup>ㄉ</sup>會演唱許多有名的歌劇，例如：《公主徹<sup>ㄉ</sup>夜未眠》，在說公主杜蘭朵猜不出王子的名字，要全部的人一起幫忙、不准睡覺。

# 西尤島：《生命河流》 西塔琴音吟遊現場 Ex

西尤島融合樂團



**買票的價錢：**  
800 元、1000 元

**地點：**  
國家兩廳院 演奏廳

**這個節目演多久：**  
大約 90 分鐘，中間沒有休息。

**語言：**  
中文、台語、印度語、噶瑪蘭語。  
沒有字幕。

**表演時間：**  
● 3 月 14 日 (星期五) 晚上 7:30  
● 3 月 15 日 (星期六) 下午 2:30

**提醒：**  
● 建議 7 歲以上欣賞。



台灣的西塔琴演奏家吳欣澤，關心台灣的土地、海洋，也會用原住民\* 的語言表演。

\* 原住民是  
很早就住在台灣的一群人。



吳欣澤和西尤島融合樂團表演時會用許多樂器：西塔琴、爵士鼓、鋼琴，也有電子音樂。



我會聽到印度鼓者、原住民的歌手，表演獻給大自然的美麗音樂。



# 魯多維柯·艾奧迪音樂會

魯多維柯·艾奧迪



## 買票的價錢：

800 元、1200 元、1600 元  
2000 元、2400 元、2800 元  
3200 元

## 地點：

國家音樂廳

## 這個節目演多久：

大約 90 分鐘，中間沒有休息。

## 表演時間：

● 4 月 4 日 ( 星期五 ) 晚上 7:30

## 提醒：

● 建議 7 歲以上欣賞。



義大利鋼琴家**魯多維柯**，  
是很有名的作曲家，  
幫很多電影寫配樂，  
還曾經在北極冰川上彈鋼琴。

這次的表演，  
**魯多維柯**挑了以前的作品  
表演會有其他樂器加入  
和鋼琴一起演奏。

**魯多維柯**喜歡散步，  
也喜歡大自然。  
他的音樂聽起來很放鬆、  
優美。

# 迴聲

管風琴女王伊維塔  × 小號天王賈柏  柏



## 買票的價錢：

500 元、800 元、1200 元  
1600 元、1800 元

## 地點：

國家音樂廳

## 這個節目演多久：

大約 100 分鐘，中間休息 20 分鐘。

## 表演時間：

● 4 月 12 日 (星期六) 晚上 7:30

## 提醒：

- 建議 7 歲以上欣賞。
- 遲到、在表演時離開的人，要在中間休息時才能進來。

 伊維塔



這場音樂會，  
是拉脫維亞的管風琴家  
和匈牙利的小號手  
一起合作演出。

表演會演奏古典音樂，  
也會演奏特別為管風琴和小號  
創作的作品：《迴聲》。

管風琴是世界上最大的樂器，  
表演時會很大聲，  
在欣賞表演時會聽到迴音。



# 紐約探戈三重奏

李察·蓋利安諾



© PASCAL MARTOS

## 買票的價錢：

600 元、800 元、1200 元  
1600 元、2000 元、2500 元

## 地點：

國家音樂廳

## 這個節目演多久：

大約 90 分鐘，中間沒有休息。

## 表演時間：

• 4 月 19 日 (星期六) 晚上 7:30

## 提醒：

• 建議 7 歲以上欣賞。

## 李察·蓋利安諾



## 李察·蓋利安諾

是世界上很有名的  
手風琴大師。

我會聽到  
不同風格的手風琴音樂，  
有輕快、浪漫、放鬆的感覺。

這場表演是三重奏，  
有手風琴、吉他、低音提琴  
一起演奏。

# 呂紹嘉、伊莉莎白·詹森與 NSO

呂紹嘉、伊莉莎白·詹森與 NSO



©Michael Bennati Schou



© 鄭達敬 Tey Tat Keng

## 買票的價錢：

500 元、700 元、1000 元  
1600 元、2000 元、2500 元  
3000 元、3600 元

## 地點：

國家音樂廳

## 這個節目演多久：

大約 120 分鐘，中間休息 20 分鐘。

## 表演時間：

• 5 月 10 日 (星期六) 晚上 7:30

## 提醒：

• 建議 7 歲以上欣賞。

## 呂紹嘉與 NSO



## 伊莉莎白·詹森



NSO 是台灣的國家交響樂團，  
會有很多音樂家  
用不同的樂器一起表演。

表演會邀請瑞典的次女高音  
詹森一起演出。

這次會演出很有名的曲子  
馬勒寫的《悼亡兒之歌》，  
思念過世的小孩。



# 流 \_G.R.O.O.V.E.

賓杜<sup>多</sup>·登貝雷



©Rdelage

## 買票的價錢：

1600 元

## 地點：

- 國家戲劇院
- 國家兩廳院實驗劇場
- 國家戲劇院大廳

## 這個節目演多久：

大約 210 分鐘，  
中間休息 20 分鐘。

## 表演時間：

- 2 月 21 日 (星期五) 晚上 7:00
- 2 月 22 日 (星期六) 下午 2:30
- 2 月 23 日 (星期日) 下午 2:30

## 提醒：

- 建議 12 歲以上欣賞。
- 要提早 45 分鐘到表演的地方。
- 表演開始後 60 分鐘，  
就不能再進去了。
- 演出時，會有強烈的燈和煙霧效果，  
我可以想想要不要買票欣賞。
- 要穿平底鞋，不要帶大包包。
- 坐輪椅的人，要買輪椅席。



賓杜



法國編舞家賓杜<sup>多</sup>  
是很有名的街舞舞者，  
表演會邀請觀眾一起加入。

觀眾進到劇場後會分組，  
在戲劇院 3 個不同的地方  
欣賞各種表演：  
音樂會、舞蹈、影片。

這次會有台灣的舞者  
加入演出，  
表演最後會歡迎所有人上台，  
可以一起享受跳舞。

# 酒神有沒有派對

瑪琳·蒙泰羅·弗雷塔斯



©Laurent Philippe

## 買票的價錢：

800 元、1000 元、1200 元  
1600 元、2000 元

## 地點：

國家戲劇院

## 這個節目演多久：

大約 135 分鐘，中間沒有休息。

## 表演時間：

- 3 月 7 日 (星期五) 晚上 7:30
- 3 月 8 日 (星期六) 晚上 7:30
- 3 月 9 日 (星期日) 下午 2:30

## 提醒：

- 建議 12 歲以上欣賞。
- 表演會有生小孩的畫面，還有大聲的聲音、強烈的燈，我可以想想要不要買票欣賞。



 瑪琳



非洲的編舞家瑪琳，對舞蹈有很多特別的想法，這次會邀請舞者、小號手音樂家一起參加瘋狂的派對。

參加派對的人，都在瘋狂的大叫和跳舞，就像酒神舉辦派對一樣。

這場表演非常奇怪，有時舞者會扮鬼臉、發出怪聲音，可能還有想不到的事情發生。



# 無涯之軀

哈希德·烏蘭登



©Pascale Cholette

## 買票的價錢：

800 元、1000 元、1200 元、1600 元、2000 元

## 地點：

國家戲劇院

## 這個節目演多久：

大約 60 分鐘，中間沒有休息。

## 表演時間：

- 3 月 28 日 (星期五) 晚上 7:30
- 3 月 29 日 (星期六) 下午 2:30
- 3 月 30 日 (星期日) 下午 2:30

## 語言：

法文發音，中文字幕。



法國編舞家哈希德·烏蘭登很喜歡身體飛起來的感覺，所以找**攀岩\***選手、走鋼索的人，和特技演員一起表演。

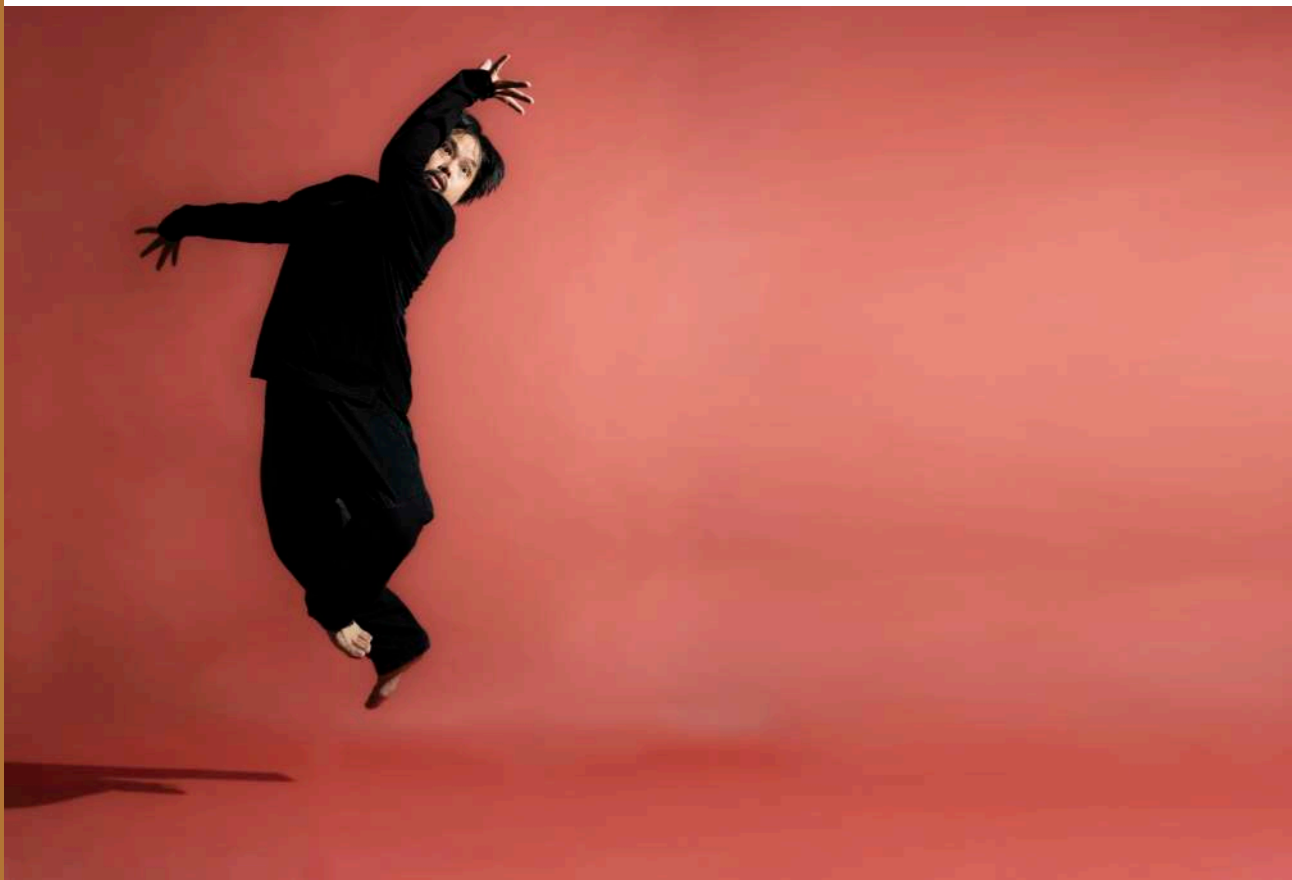
\* 攀岩是一種爬石頭的運動。

舞台上會投影石頭、山，表演者有時會爬在牆上、有些走鋼索的動作，看起來像在飛。

表演中我也會聽到這些表演者在挑戰自己時，在想什麼。

# 自由步 | 百問零式

舞劇場 蘇威嘉



**買票的價錢：**  
1200 元

**地點：**  
國家兩廳院實驗劇場

**這個節目演多久：**  
大約 70 分鐘，中間沒有休息。

**表演時間：**

- 4 月 18 日 (星期五) 晚上 7:30
- 4 月 19 日 (星期六) 下午 2:30  
晚上 7:30
- 4 月 20 日 (星期日) 下午 2:30



蘇威嘉



## 蘇威嘉

是台灣有名的舞者、編舞家，  
花了十年創作《自由步》  
和很多藝術家合作。

蘇威嘉想告訴觀眾  
身體有各種樣子，  
自由步在這十年  
有許多舞蹈的表演。

這次的表演，  
是自由步這十年  
最後的成果。



# 《我·我們》第二部曲

布拉瑞揚舞團



© 李佳曄

## 買票的價錢：

600 元、800 元、1200 元  
1600 元、2000 元、2500 元

## 地點：

國家戲劇院

## 這個節目演多久：

大約 65 分鐘，中間沒有休息。

## 表演時間：

- 4 月 18 日 (星期五) 晚上 7:30
- 4 月 19 日 (星期六) 下午 2:30
- 4 月 20 日 (星期日) 下午 2:30

## 提醒：

- 演出時，會有大聲的聲音、強烈的燈，還有煙霧效果，我可以想想要不要買票欣賞。



布拉瑞揚舞團在台東，喜歡聽原住民老人說故事，也用跳舞的方式說自己的故事。

第二部說年輕人長大後，要學習和別人好好相處，例如：朋友、家人、愛人。因為我們需要互相支持。

編舞家布拉瑞揚邀請排灣族的朋友們歌手阿爆、藝術家磊<sup>ㄌㄟ</sup>勒<sup>ㄌㄝ</sup>丹<sup>ㄉㄢ</sup>一起來創作。

# 吉賽兒

英國國家芭蕾舞團 × 阿喀郎·汗



© Laurent Liotardo

## 買票的價錢：

1200 元、1800 元、2800 元  
3600 元、4200 元

## 地點：

國家戲劇院

## 這個節目演多久：

大約 112 分鐘，中間休息 20 分鐘。

## 表演時間：

- 5 月 8 日 (星期四) 晚上 7:30
- 5 月 9 日 (星期五) 晚上 7:30
- 5 月 10 日 (星期六) 下午 2:30  
晚上 7:30
- 5 月 11 日 (星期日) 下午 2:30

## 口述影像場：

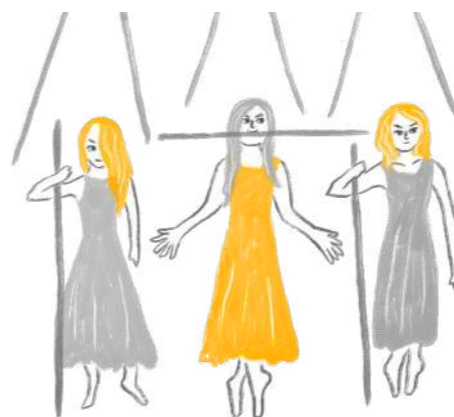
- 5 月 11 日 (星期日) 下午 2:30

## 提醒：

- 建議 8 歲以上欣賞。



 阿喀郎·汗



英國編舞家阿喀郎·汗，改編經典芭蕾舞《吉賽兒》，加入**現代舞\***的舞蹈風格。

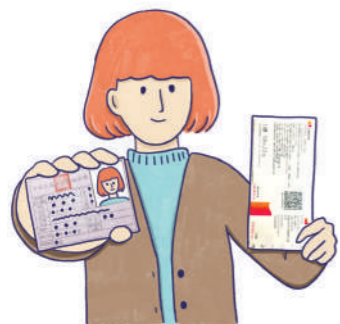
\* **現代舞** 是比較新的跳舞風格。

這個故事在說  
女工愛上了貴族少爺，  
因為不能在一起，  
心痛而死，  
變成鬼魂保護愛人。

舞者的表演很美，  
表演的服裝、燈光都很用心，  
《吉賽兒》在很多國家  
都受到歡迎。



## 欣賞表演要注意的事



看表演要帶票，  
買優待票的人，  
看表演時要記得帶證件。



要提早 15 分鐘入場，  
不要遲到。



位子號碼就在票上  
要找和票上一樣號碼的位子。  
也可以問服務人員  
位子在哪裡。



表演開始後，  
請把手機、平板電腦關機，  
不要錄影、錄音、拍照。



表演結束時，  
如果不知道什麼時候要鼓掌，  
先等別人鼓掌，再鼓掌。



看表演的時候不能吃東西，  
可以等休息或結束後，  
再到大廳吃東西。



如果遇到火災、地震  
或其他危險的事情發生，  
請聽服務人員的說明，  
找逃生出口離開。

# 無障礙服務

國家兩廳院有這些服務可以讓更多人  
一起欣賞 TIFA 的精彩演出：



中文字幕 / 情境字幕

表演時  
舞台旁邊會有字幕，  
把演員說的話、  
出現的聲音寫出來，  
例如：下雨聲、狗叫聲，  
讓聽不見的人  
也知道舞台上有什麼聲音。

- 節目《嗨姆雷特》第 19 頁



口述影像

把舞台上發生的事  
說給看不見的觀眾聽，  
例如：演員穿的衣服、動作、表情，  
還有舞台上的東西。

說表演的人是口述員，  
觀眾可以戴著耳機聽表演。

- 節目《吉賽兒》第 43 頁



觸覺導覽



手語翻譯



助聽感應線圈



歡迎導盲犬



無障礙空間



易讀服務



藝童 PLAY -  
演出中孩童陪伴服務





## 我想看的節目有：

■ 我想看的節目是：\_\_\_\_\_

表演日期：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 / 星期 \_\_\_\_\_

早上

表演時間： 下午 \_\_\_\_\_ 點 \_\_\_\_\_ 分

晚上

表演地點： 國家戲劇院  國家兩廳院實驗劇場  國家音樂廳  
 演奏廳  台灣戲曲中心 大表演廳

■ 我想看的節目是：\_\_\_\_\_

表演日期：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 / 星期 \_\_\_\_\_

早上

表演時間： 下午 \_\_\_\_\_ 點 \_\_\_\_\_ 分

晚上

表演地點： 國家戲劇院  國家兩廳院實驗劇場  國家音樂廳  
 演奏廳  台灣戲曲中心 大表演廳

■ 我想看的節目是：\_\_\_\_\_

表演日期：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 / 星期 \_\_\_\_\_

早上

表演時間： 下午 \_\_\_\_\_ 點 \_\_\_\_\_ 分

晚上

表演地點： 國家戲劇院  國家兩廳院實驗劇場  國家音樂廳  
 演奏廳  台灣戲曲中心 大表演廳

■ 我想看的節目是：\_\_\_\_\_

表演日期：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 / 星期 \_\_\_\_\_

早上

表演時間： 下午 \_\_\_\_\_ 點 \_\_\_\_\_ 分

晚上

表演地點： 國家戲劇院  國家兩廳院實驗劇場  國家音樂廳  
 演奏廳  台灣戲曲中心 大表演廳

我看完了節目：\_\_\_\_\_，

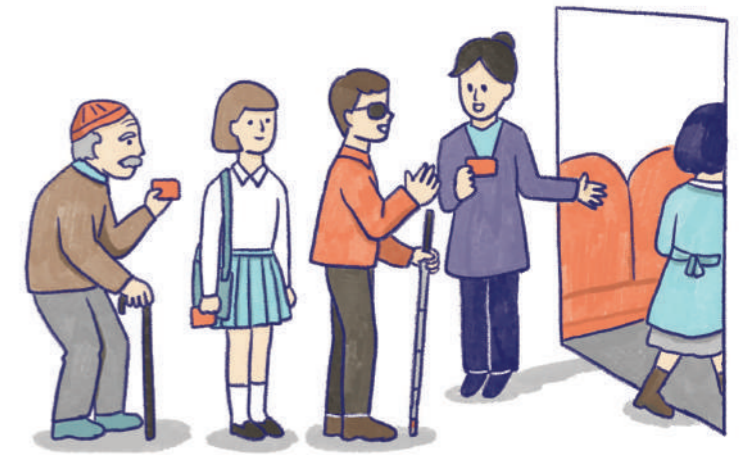
我可以把我的感覺畫出來或寫出來。





我看完了節目：\_\_\_\_\_，

我可以把我的感覺畫出來或寫出來。



兩廳院的好朋友：



國家表演藝術中心 National Performing Arts Center



一起去  
國家兩廳院  
看表演





2.21-5.18