

兩廳院藝術基地計畫

2022

Open Studio

開放工作室

節目手冊

購票連結



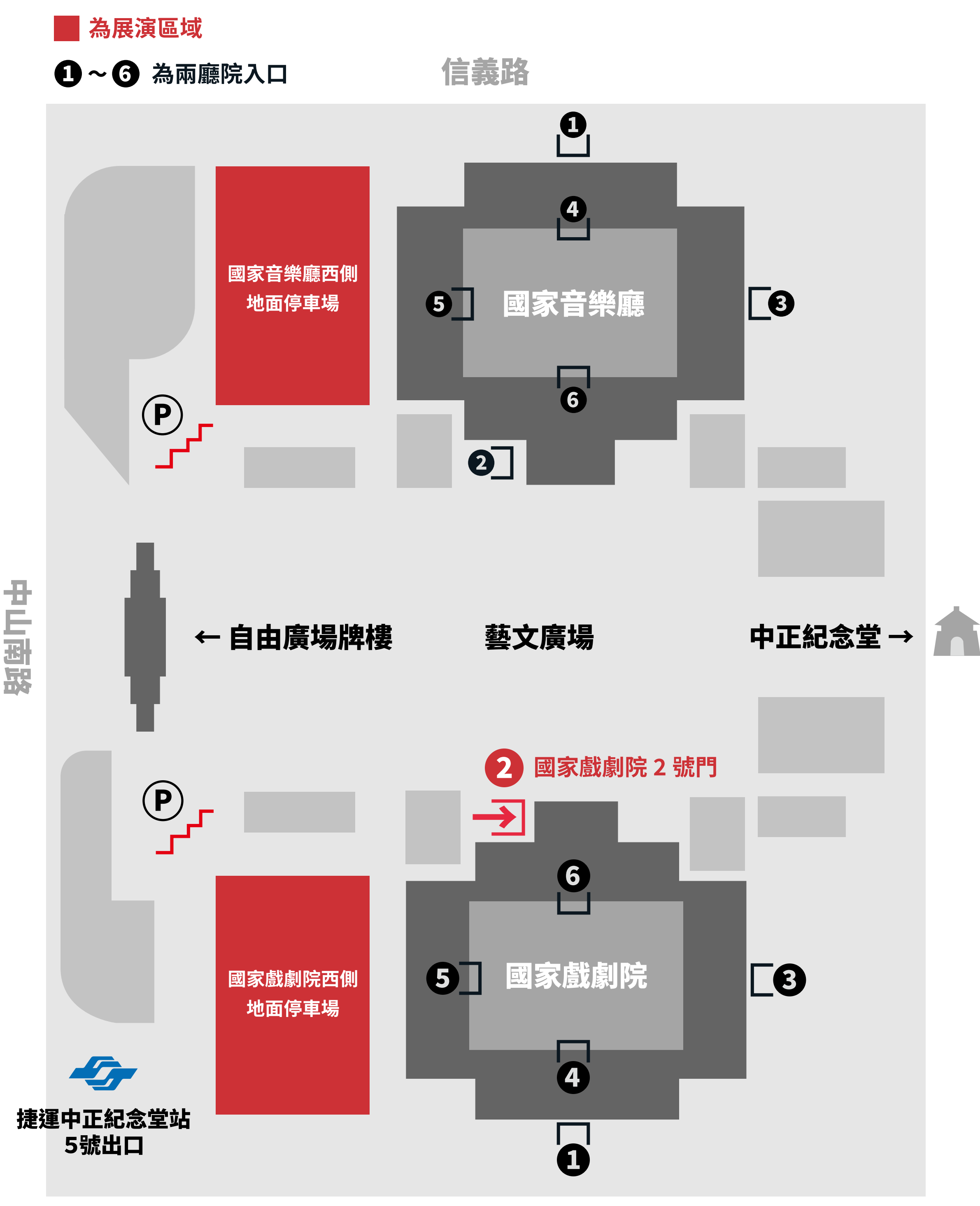
What's

inside

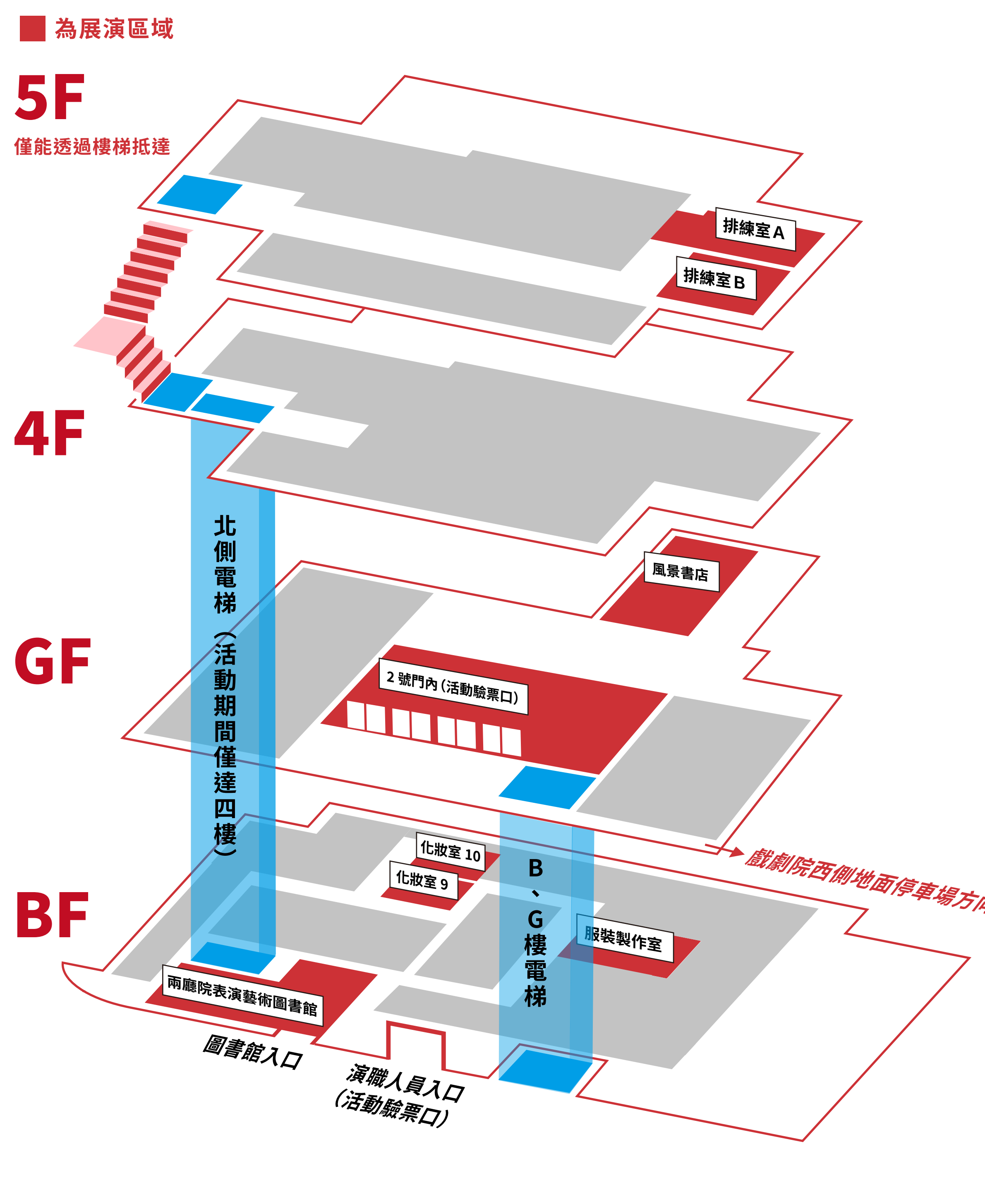
What's inside

用另一個角度，打開你的兩廳院

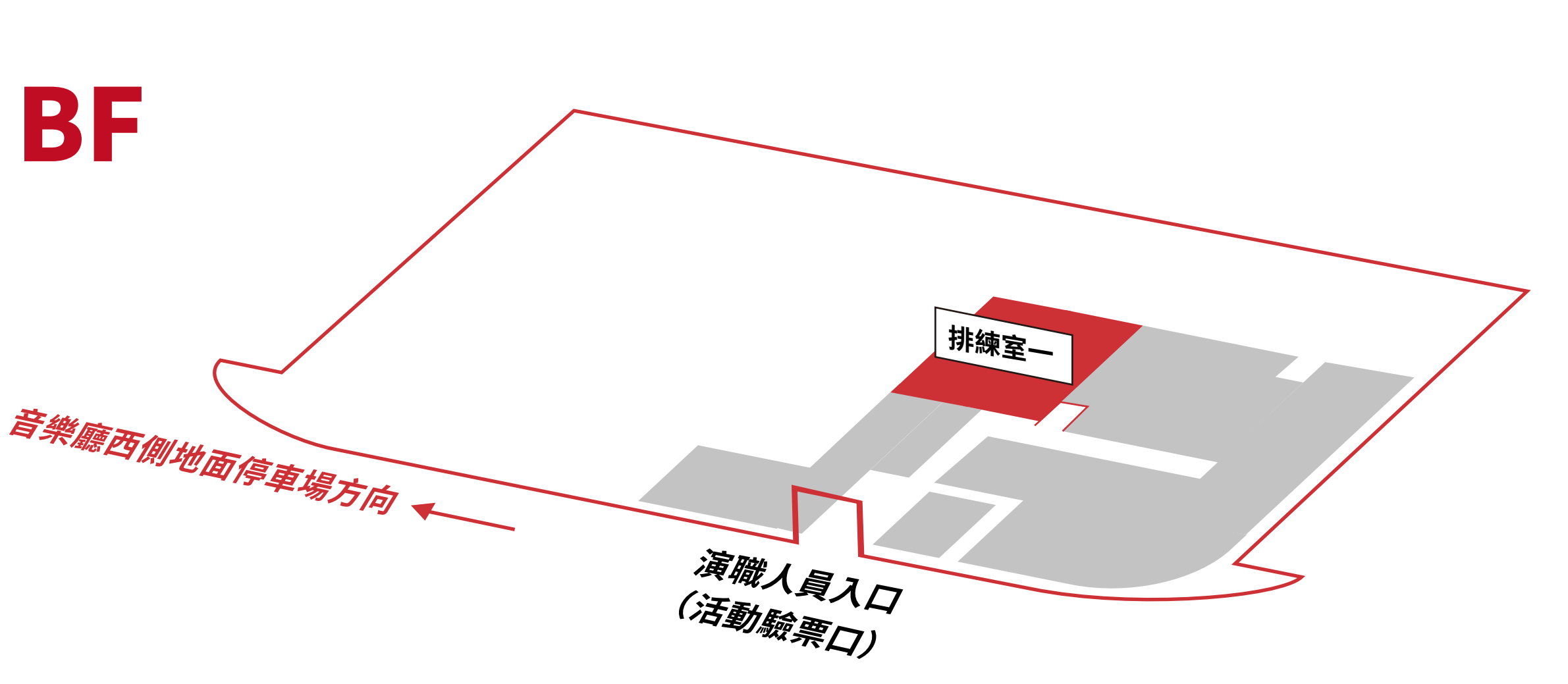
地面樓層 展演活動地圖 Guide Map



國家戲劇院 活動樓層地圖 Guide Map



國家音樂廳 活動樓層地圖 Guide Map



活動時程表 Schedule

12.3 Sat.		
14:00 - 16:00 * 13:30 進場	兩廳院表演藝術圖書館	陳虹均、洪姿宇 《城堡》講談
14:30 - 17:00 * 會後開放自由交流	國家音樂廳 B 樓 排練室一	柯昭銘 《樂團不上班——給職業音樂家的療癒逃跑計畫》
15:00 - 15:30 * 14:30 發放號碼牌，不得代領，額滿為止 * 會後進行演後對談	國家戲劇院 B 樓 服裝製作室	詹傑 《罪愛》讀劇
16:00 - 18:00	國家戲劇院 2 號門內 風景書店	何翊瑜、陳姿宇 《你聽得到我的聲音嗎？》 貳伍不敗 Radio (DJ KIKI & Zama)
16:00 - 18:00	國家戲劇院 2 號門內	何翊瑜、陳姿宇 《你聽得到我的聲音嗎？》談話區開放時間
16:30 - 18:00	國家戲劇院 5 樓 排練室 B	汪兆謙 《繼續準備一種沒準備的行動：幾則藝術筆記 2》講座
18:00 - 18:30	國家戲劇院西側 地面停車場	汪勇偉 《你好，請問這裡可以_____嗎？》聊做坐_創作分享會
19:30 - 20:00	國家戲劇院西側 地面停車場	汪勇偉 《你好，請問這裡可以_____嗎？》聊做坐_創作分享會
19:30 - 20:30 * 19:00 發放號碼牌，不得代領，額滿為止	國家戲劇院 5 樓 排練室 A	黃郁晴 《產出》演出

* 現場備有活動攝影，若不同意授予肖像權者，請在報到處索取識別貼紙。

12.4 Sun.		
14:00 - 16:00 * 13:30 進場	兩廳院表演藝術圖書館	陳虹均、洪姿宇 《城堡》講談
14:30 - 17:00 * 會後開放自由交流	國家音樂廳 B 樓 排練室一	柯昭銘 《樂團不上班——給職業音樂家的療癒逃跑計畫》
15:00 - 15:30 * 14:30 發放號碼牌，不得代領，額滿為止 * 會後進行演後對談	國家戲劇院 B 樓 服裝製作室	詹傑 《罪愛》讀劇
16:00 - 18:00	國家戲劇院 2 號門內 風景書店	何翊瑜、陳姿宇 《你聽得到我的聲音嗎？》 貳伍不敗 Radio (DJ KIKI & Zama)
16:00 - 18:00	國家戲劇院 2 號門內	何翊瑜、陳姿宇 《你聽得到我的聲音嗎？》談話區開放時間
16:30 - 18:00	國家戲劇院 5 樓 排練室 B	汪兆謙 《α Note：一個創作計畫》講座
18:00 - 18:30	國家戲劇院西側 地面停車場	汪勇偉 《你好，請問這裡可以_____嗎？》聊做坐_創作分享會
19:30 - 20:00	國家戲劇院西側 地面停車場	汪勇偉 《你好，請問這裡可以_____嗎？》聊做坐_創作分享會
19:30 - 20:30 * 19:00 發放號碼牌，不得代領，額滿為止	國家戲劇院 5 樓 排練室 A	黃郁晴 《產出》演出

* 現場備有活動攝影，若不同意授予肖像權者，請在報到處索取識別貼紙。

展覽時程表 Exhibition Schedule

12.3 Sat. & 12.4 Sun.		
14:00 - 21:00	國家戲劇院 B 樓 服裝製作室	詹傑 《罪愛》展覽
	國家戲劇院 B 樓 化妝室 9、10	汪兆謙 《不可能的可能——工作文件展》
	國家戲劇院西側 地面停車場	汪勇偉 《你好，請問這裡可以_____嗎？》帳篷
	國家音樂廳西側 地面停車場	汪勇偉 《你好，請問這裡可以_____嗎？》羽球場
14:00 - 20:00	國家戲劇院 2 號門內	何翊瑜、陳姿宇 《你聽得到我的聲音嗎？》
14:00 - 18:00	國家戲劇院 5 樓 排練室 A 內外	黃郁晴 《產出》展覽與錄像

* 現場備有活動攝影，若不同意授予肖像權者，請在報到處索取識別貼紙。



What's inside

2022 Open Studio 開放工作室

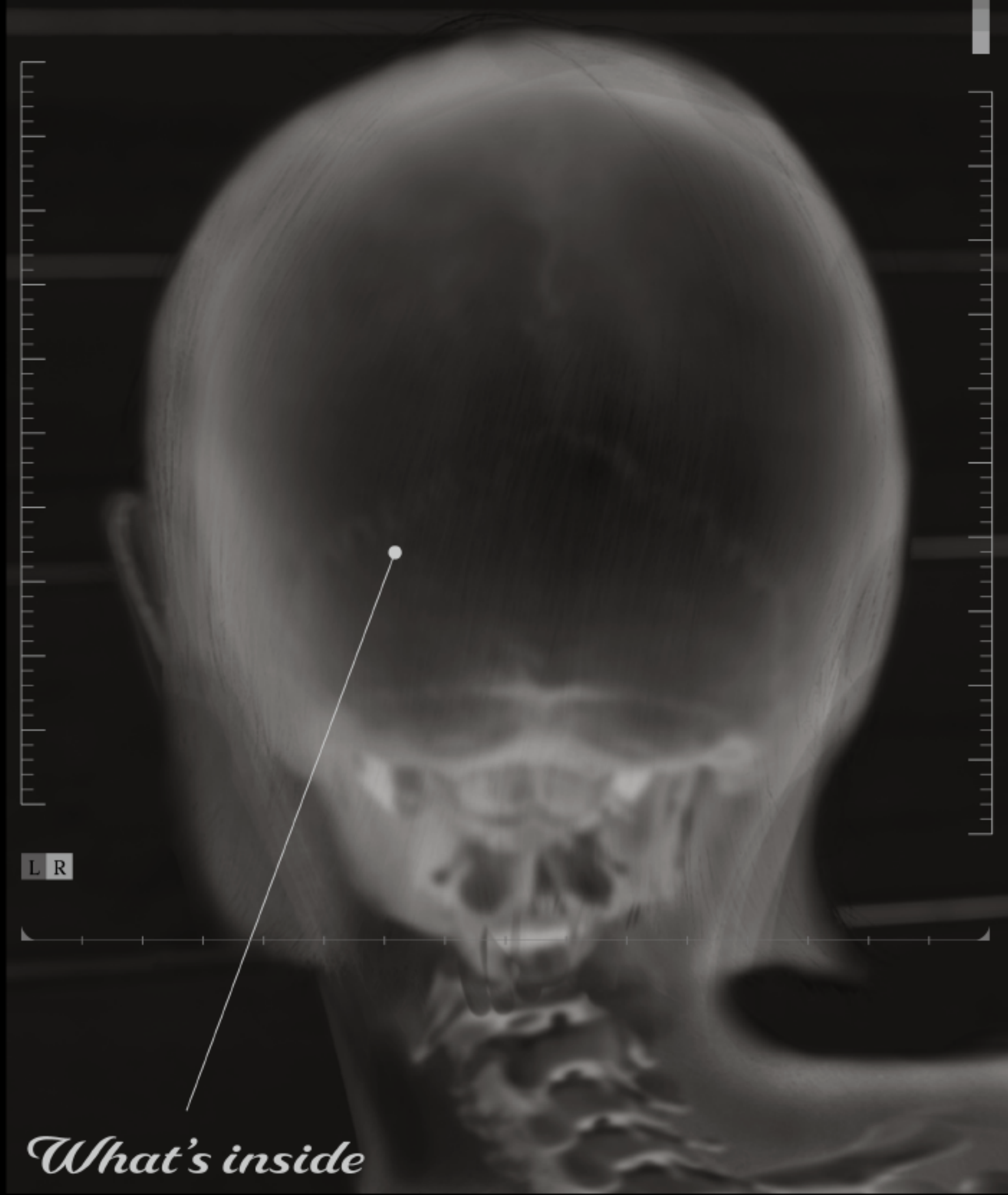
What's inside

開放工作室的展覽與節目，由兩廳院邀約的駐館藝術家，及每年徵選的 Gap Year 兩廳院壯遊青年成員規畫創作，呈現駐館期間的所見所思。或許是作品的斷面，思考的雜訊，失敗的痕跡。自藝術基地計畫 2019 年擴大以來，系列活動年年一票難求。

今年，開放工作室以「What's inside」為主軸。穿過圍牆、掀開布幕，這裡有什麼正在發生——

NTCH
2022 Open Studio
What's inside

Artist Introduction



What's inside

2022
Open Studio



駐館藝術家

詹傑

《罪愛》展覽暨片段讀劇

活動介紹

日月明功、少龍仙女班、莊圓文化……隨著幾次社會案件發生，大眾輿論在檢視許多心靈成長團體與教派時，也連帶提出質疑：到底是誰會參加這樣的團體、犯下這樣的罪行？

儘管懷抱疑問，但多數人討論的焦點，依舊圍繞著團體中的獵奇聳動事件。2019 年，作家胡慕情以〈失控的心靈 還原日月明功案事件脈絡〉一文，深度報導事件發生的來龍去脈，但是否還有人在乎，這些團體中的女性參與者們究竟是誰、又為何會在這裡？

經過一年多的田野調查，實際走訪警察大隊和警政署，詹傑在《罪愛》中虛構了「福緣讀經班」的特殊心靈成長團體，探索當中女性參與者們的內心世界，同時以展覽空間搭配藝術家許雁婷的聲音裝置，呈現女性之間內在的私密耳語。

活動場次

展覽

2022.12.3 & 12.4 | 14:00-21:00 | 國家戲劇院 B 樓服裝製作室

讀劇

2022.12.3 | 15:00 - 15:30 | 國家戲劇院 B 樓服裝製作室

2022.12.4 | 15:00 - 15:30 | 國家戲劇院 B 樓服裝製作室

注意事項

讀劇前半小時進行清場，並開始發放號碼，不得代領，額滿為止。

讀劇期間不開放展區，亦不開放遲到觀眾進場。

本場有演後座談，歡迎參與。

題材涉及犯罪議題，建議 15 歲以上觀看。

導演：黃郁晴／編劇：詹傑／現場聲音裝置與展覽：許雁婷、詹傑／演出：陳美月、陳香夷、尹宣方、張棉棉、林文尹／編劇助理：陳樂菱／空間設計：賴慧珈／陳設助理：陳春春／特別感謝：經濟部技術處《文化科技 5G 創新垂直應用場域建構及營運支援計畫》成果之一——主題式創意元素機會探勘工具



駐館藝術家

汪兆謙

《不可能的可能——工作文件展》

活動介紹

所謂「α 世代」，指的是 2010 年代至 2020 年代中期出生的世代，α 世代既是吸收大量資訊的世代，也是在既定資訊中累積大量「答案」的世代。當 Wikipedia 就等於世界的標準答案，創作還有需要解決的「問題」嗎？

在去年的《「失敗的」文件展》之後，汪兆謙再次以工作文件作為展覽主角，在這些曾經走過的刻痕上，留存了各式各樣藝術的可能性，並且從經驗中整理了重要的工作守則——想像在未來的世界裡，有什麼事情是必然重要的？而藝術的發生，又如何以各種可能回應、甚至改變我們身處的社會呢？

活動場次

展覽

2022.12.3 & 12.4 | 14:00-21:00 | 國家戲劇院 B 樓化妝室 9、10

講座 繼續準備一種沒準備的行動：幾則藝術筆記 2

2022.12.3 | 16:30-18:00 | 國家戲劇院 5 樓排練室 B

講座 α Note：一個創作計畫

2022.12.4 | 16:30-18:00 | 國家戲劇院 5 樓排練室 B

概念發想與策展藝術家：汪兆謙／展間設計暨執行：賴慧珈／製作助理：王嵐青



駐館藝術家

黃郁晴

《產出》展覽、錄像與演出

活動介紹

從 2017 年的 #MeToo 運動以來，許多曾經的性犯罪倖存者挺身而出，訴說自己的受害經驗，他們企圖用故事提醒人們，在電影裡、在劇場中，曾發生過這樣的事情。

但身處整個社會千絲萬縷的人際網中，即使是非倖存者，也都參與在整個結構之中，在多方牽扯之下，我們會選擇站在什麼樣的位置——當加害者是自己親近的長輩、倖存者是存在利益關係的夥伴，甚至連買一張票支持喜歡的演員，都已經參與其中。

面對「#MeToo」議題，黃郁晴選擇以自己最熟悉的劇場出發，以展覽和互動式劇場帶領觀眾看見，在外人看不見的作品產出、排練的過程中，當性犯罪發生的當下，劇場裡的每個人究竟會如何回應。

活動場次

展覽與錄像

2022.12.3 & 12.4 | 14:00-18:00 | 國家戲劇院 5 樓排練室 A 內外

演出

2022.12.3 | 19:30-20:30 | 國家戲劇院 5 樓排練室 A (錄影場)

2022.12.4 | 19:30-20:30 | 國家戲劇院 5 樓排練室 A

注意事項

演出前半小時發放號碼牌，不得代領，額滿為止。

演出期間不開放展區，唯觀賞演出之觀眾仍可於演出後半小時觀展。

作品議題涉及性與暴力，請自行斟酌觀賞，建議 15 歲以上觀看。

演出中請勿錄影、錄音、拍照。

編導：黃郁晴／製作人：方姿懿／戲劇顧問：楊凱鈞／演員：林方方、林唐聿、高詠婕、康皓筑、楊宗昇、楊瑩瑩／舞台設計：林欣伊／燈光設計：徐子涵／服裝設計：JUBY 邱嫻勻／影像設計：李國漢／聲音設計：李慈湄／動作設計：李尹櫻／舞台監督：鄧湘庭／創作紀實團隊：李映嫻、陳姿華／演出錄製團隊：陳明潔、黃煌智／導演助理：林玗玟、林德佳／執行製作：黃萱軒／燈光技術指導：蔡佳靜／服裝設計助理：趙天誠／製作協力：婉婉工作室／特別感謝：林文尹

Gap Year Member Introduction

What's inside

*What's
inside*

*2022
Open Studio*



Gap Year

陳虹均、洪姿宇

《城堡》講談 × 卡夫卡 × 讀書會

活動介紹

土地測量員 K 赴邀上任，不料卻受阻於城堡外，用盡方法卻無法進入城堡。卡夫卡的《城堡》像是一條索引，讓我們得以循線思考龐大的組織與身處其中的人的關係，並以此延伸至兩廳院這樣國家等級的行政法人機構：外人看兩廳院，覺得是如城堡一般難以進入的場所，而兩廳院裡的人看出去，又是什麼樣的風景呢？

Gap Year 成員現身老實說，從這一年來參與兩廳院大小會議，以及親身訪談內部人員的經驗出發，搭配卡夫卡《城堡》作為思辨指南，原來兩廳院的裡面長這樣。

心得感想不吐不快，歡迎交流。

活動場次

2022.12.3 | 14:00-16:00 (13:30 進場) | 兩廳院表演藝術圖書館

2022.12.4 | 14:00-16:00 (13:30 進場) | 兩廳院表演藝術圖書館

概念：陳虹均、洪姿宇



Gap Year

柯昭銘

《樂團不上班——給職業音樂家的療癒逃跑計畫》
最終階段 即興互動呈現

活動介紹

你聽過樂手演奏的聲音，但你聽過他們內心的聲音嗎？從每天練習的辛酸甘苦、甄選盲選的巨大壓力，一直到站在台上的緊繃僵硬，一個職業音樂家的養成，往往摻雜了一系列外人看不到的物理上與心理上職業傷害。

不上班的日子裡，樂手們要如何療癒自己呢？在現場親身體驗音樂家們日常的壓縮狀態後，再透過香氛諮商和各種身體開發的技巧，一起釋放緊繃的身體，這時再次演奏起樂器，似乎又有那麼一點不同。

倒數 3，2，1，準備好休息放鬆。

活動場次

2022.12.3 | 14:30-17:00 | 國家音樂廳 B 樓排練室一

2022.12.4 | 14:30-17:00 | 國家音樂廳 B 樓排練室一

► 注意事項

會後開放自由交流。

建議穿著舒服的衣褲，方便即興活動。

歡迎自行攜帶樂器與音樂家互動即興，也歡迎純粹觀賞活動進行。

策畫：柯昭銘／示範演奏：周芯／亞歷山大技巧：謝明璇／引導舞者：王箏、吳采柔、林佩瑩



Gap Year

汪勇偉

《你好，請問這裡可以_____嗎？》
戶外行為藝術

活動介紹

你覺得兩廳院裡面，有什麼絕對不能做的事嗎？想了一想，其實還真的不多——既然可以做的事情那麼多，那為什麼沒人想過在兩廳院，比如說，打羽球或露營呢？

歡迎光臨兩廳院羽球場和露營區，在這裡你可以毫無藝術包袱地和好友或路人來場羽球對決，想休息的時候時候也可以到另一側的帳篷裡，吃點東西喝口水，休息過後出發再上陣。

以為是兩廳院，原來是我家的社區廣場啊。

活動場次

■ 帳篷

2022.12.3 & 12.4 | 14:00-21:00 | 國家戲劇院西側地面停車場

■ 羽球場

2022.12.3 & 12.4 | 14:00-21:00 | 國家音樂廳西側地面停車場

■ 聊做坐_創作分享會

2022.12.3 | 18:00-18:30 | 國家戲劇院西側地面停車場

2022.12.3 | 19:30-20:00 | 國家戲劇院西側地面停車場

2022.12.4 | 18:00-18:30 | 國家戲劇院西側地面停車場

2022.12.4 | 19:30-20:00 | 國家戲劇院西側地面停車場

► 注意事項

帳篷內空間有限，額滿則不再開放進場。

建議穿著舒適、便於運動的服裝與鞋，以最輕便狀態前來觀看、動動。

主創作者：汪勇偉／技術協力：林翰生／工作人員：尹懷慈、官建業、洪亮瑜、賀駿騏、黃旭鴻



Gap Year

何翊瑜、陳姿宇

《你聽得到我的聲音嗎？》線上互動體驗

活動介紹

看表演，觀眾總是被要求不能發出聲音，離開觀眾席後，也找不到與演出對話的管道。除了制式的「意見回饋」，開啟兩廳院與觀眾的雙向交流，如果觀眾和場館無法聽見彼此的聲音，藝術的發生，是不是就少了更多的可能性？

在開啟交流之前，不妨先來聽聽兩廳院的聲音：來自兩廳院內部人員的談話，讓你認識所在之處；或是隨著貳伍不敗 Radio (DJ KIKI & Zama) 的現場演出放鬆心情，享受一個人的 silent disco；若真有想分享的心情，歡迎來談話區大鳴大放。在頻道間自在切換，接受從未有過的音訊刺激。

那麼多聲音裡，總能聽見你想聽的。

活動場次

■ 活動區

2022.12.3 & 12.4 | 14:00-20:00 | 國家戲劇院 2 號門內

■ 貳伍不敗 Radio (DJ KIKI & Zama)

2022.12.3 | 16:00-18:00 | 國家戲劇院 2 號門內 風景書店

2022.12.4 | 16:00-18:00 | 國家戲劇院 2 號門內 風景書店

■ 談話區開放時間

2022.12.3 | 16:00-18:00 | 國家戲劇院 2 號門內

2022.12.4 | 16:00-18:00 | 國家戲劇院 2 號門內

► 注意事項

本活動須租借耳機。耳機租借須押有個人照片之身分證件或健保卡等，繳回機組即退還。

主創：陳姿宇、何翊瑜／DJ：KIKI、Zama

主辦單位



支持單位



特別感謝

數位藝術基金會／表演藝術聯盟／
雲門劇場／榮興客家採茶劇團／林
人中／于昌民／王柏偉／嬌繼嬪／
廖舒寧／何一梵／陳汗青／鄭榮興
／鄭漪珮／張寶慧

手冊編輯・主視覺與行銷協力



拍攝團隊

攝影：Puzzleman Leung／攝助：
Lemon Chen、陳智賢、李爭沂／
造型：Toby Yang／妝髮：吳机机
／模特：楊子萱

2022
Open Studio
開放工作室

購 票 連 結

